

TechRider der Band HELLGREASER für Ton und Licht

SCHLAGZEUG:

- Hocker, 12" Tom, 14" Tom , 22" Bassdrum, Stative für Snare und Hi-hat sowie 4 Galgenstative für Becken, professioneller Drumteppich
- komplette Mikrofonie für Drums, Gitarre, Bass, 3x Gesang

VERSTÄRKER:

- Unser Gitarrist spielt eine Kombo, nach Absprache nutzen wir eine Gitarrenkombo oder ein Halfstack bzw. eine Box vom Veranstalter
- 1 x Bassbox (wir bringen ein Topteil mit (DI vorhanden)) oder wird vom Veranstalter gestellt)

GESANG:

- 3 x Gesangsmikros (Standard SM 58)
- Mainvocal an der Gitarre (100%), Backings an Bass(80%) und Schlagzeug (70%)

AUF DER BÜHNE:

- 2 XLR Kabel für DI BOX und Strom am Schlagzeug (Abspielen von Intros)
- Genügend Strom und dreifach Steckdosen für unsere Effektgeräte
- Für jeden mindestens eine Monitorbox

SOUND UND EFFEKTE:

- Unser Sänger braucht viel Hall bzw. Reverb als Effekt. Der Gesang sollte allgemein lauter als die restlichen Instrumente eingestellt sein, da der Gesang bei unserer Musik sehr wichtig ist und dominant sein sollte.
- Etwas Hall bzw. Reverb auf die Backing Vocals.
- Der Mix sollte ein Standard Trio Rock/ Punk Mix sein.

SOUNDCHECK:

- Die Band freut sich über einen ausgiebigen Soundcheck von 30 Minuten und einem Monitorsoundcheck von 30 Minuten und einen geduldigen Tontechniker.
- Soundcheck Zeit insgesamt = 1 Stunde

LICHT:

- Die Bühne und alle Bandmitglieder sollten angemessen ausgeleuchtet sein. Die Band freut sich auch über ein paar Lichteffekte während der Show.

INTROS:

- Es müssen Intros vom Schlagzeuger abgespielt werden.
- Ein XLR Stereo Anschluss zur Abnahme einer DI Box(Stereo) und Stromanschluss muss am Schlagzeug vorhanden sein

KONTAKT:

E-Mail: band@hellgreaser.de

Viele Grüße aus Köln,
Hellgreaser