

*Horrorpunk for Halloween: HELLGREASER perform a "Bloody Moonlight Dance" on their album debut*

*Cologne is a beautiful city with a lot of history. The Romans founded it and it became an important cultural and economic center in the medieval times. It also became the setting of some dark stories and what lies beneath – as we all know – tends to come back one day. Cologne saw THE OTHER haunting the stages and THE CRIMSON GHOSTS terrifying the clubs. Now HELLGREASER have escaped the grave to arrange their "Bloody Moonlight Dance" (Vladek Records).*

*The debut album of The Slaughter Lamb (Voice and Guitar), Screaming Hairy (Bass and Backing Vocals) and drummer Demon Machine is full service for Genre-Fans, that's why I chose to offer it on Halloween. HELLGREASER by the way would sing it this way: "Halloooooooooooooooooooween". You know what I mean? They play music made to sing along and drink along (to avoid getting a dry throat from singing). But that's not all: If you finished beer-bottle-raising and screaming to "Mother Of Them All" you can also have some "Zombie Sex" in the pit or pogo with the "Vampire Girl" – one of the four bonus tracks that are taken from the first HELLGREASER-EP „The Humans Must Die“ and differ – compared to the new material - a bit concerning production, but not concerning quality. As you can see, the lyrics are classic. A bit of dark romance with a 50s-vibe ("Julia"), some approved characters (nice dark and moody: "Igor") and a bit of raising corporate feeling ("Go Hellgreaser Go"). Experiments stay in the monster laboratory. A certain variety is enough to keep the album thrilling. Maybe the band could have included some more changes in speed (direction uptempo), but all in all they know how to deliver an entertaining couple of songs. They even take the risk of not sounding perfect all the time to avoid boredom.*

*I won't slaughter The Slaughter Lamb here. He is already undead, so there's no need to do that. Nevertheless I have to note that his intonation has some potential for improvement. Work on it, man! It will pay off, especially as the voice itself is really good – no matter if the Lamb is using the deep womanizer-timbre, typical horrorpunk-vokills or the head register ("Julia"). Even the acoustic hidden track has some really good vocal-moments. I tend to say, that there's already a step forward from the EP to the album tracks, so: thumbs up!*

*HELLGREASER are worth checking out. They have good melodies that stick to the brain and tend to hold a melancholy that reminds me of BLITZKID. If you take the time to listen to the album more often it gets even better. This shows the solid songwriting. Invite the three greasers to your Halloween-Party and dance the "Bloody Moonlight Dance"! I'm sure this won't be the last time, if the band continues the way it started. I am looking forward to the sequel!*

*Here's the clip for the title track: [www.youtube.com/watch?v=xbNB7HnRieM](http://www.youtube.com/watch?v=xbNB7HnRieM)*

*Horrorpunk für Halloween: HELLGREASER zeigen auf ihrem Album –Debüt einen „Bloody Moonlight Dance“*

*Köln ist eine schöne Stadt mit einer langen Geschichte. Von den Römern gegründet, wurde es im Mittelalter ein wichtiges kulturelles und wirtschaftliches Zentrum. Es wurde auch zum Schauplatz einiger dunkler Ereignisse und was in der Tiefe schlummert, neigt - wie wir alle wissen - dazu, eines Tages zurückzukehren. Köln erlebte den Bühnen-Spuk von THE OTHER und den Frontalangriff der CRIMSON GHOSTS auf die Clubs. Nun sind HELLGREASER dem Grab entstiegen, um ihren „Bloody Moonlight Dance“ (Vladek Records) zu arrangieren.*

*Das Debüt-Album von The Slaughter Lamb (Gesang und Gitarre), Screaming Hairy (Bass und Backing Vocals) und Drummer Demon Machine bietet Vollbedienung für Genre-Fans. Das ist auch der Grund, warum ich es an Halloween vorstelle. HELLGREASER würden das übrigens so singen: „Halloooooooooooooooooooween“. Ihr wisst, was ich meine? Sie spielen Musik zum Mitsingen und Mittrinken (damit der Hals vom Singen nicht so trocken wird). Aber das ist noch nicht alles: Wenn Ihr mit dem Bier-Flasche-Hochhalten und Herumschreien zu "Mother Of Them All" fertig seid, könnt Ihr auch "Zombie Sex" im Pit haben oder mit einem „Vampire Girl“ Pogo tanzen – womit wir bei einem von vier Bonustracks wären, die von der ersten HELLGREASER-EP „The Humans Must Die“ stammen und sich zwar etwas von der Produktion her, aber nicht qualitativ vom neueren Material unterscheiden. Die Texte sind klassisch gehalten. Es gibt ein bisschen dunkle Romantik mit 50er-Jahre-Vibe ("Julia"), einige bewährte Charaktere (schön dunkel und schwermütig: "Igor") und ein wenig gepflegtes Gemeinschaftsgefühl ("Go Hellgreaser Go"). Experimente bleiben drunten im Monster-Labor. Eine gewisse Vielfalt reicht aus, das Album spannend zu halten. Vielleicht könnte die Band noch ein paar Tempowechsel mehr einschieben (Richtung Uptempo!), aber alles in allem wissen die Drei schon sehr gut, wie man eine Ladung unterhaltsamer Songs abliefern kann. Sie scheuen auch nicht davor zurück, das Risiko einzugehen, dass am Ende nicht alles perfekt klingt. Hauptsache, die Langeweile kann sich nicht breit machen.*

*Ich will hier jetzt nicht auf The Slaughter Lamb herumhacken. Er ist bereits untot, also muss das nicht sein. Trotzdem muss ich feststellen, dass seine Intonation ein gewisses Verbesserungspotenzial aufweist. Arbeite daran! Es zahlt sich aus, zumal die Stimme selbst wirklich gut ist - egal ob das Lamm mit tiefen Womanizer-Timbre Sargholz raspelt, typische Horrorpunk-Vokills beiträgt oder das Kopfstimmen-Register zieht ("Julia"). Auch der akustische Hidden-Track hat einige wirklich schöne Gesangs-Momente in petto. Ich bin geneigt zu behaupten, dass es von der EP her bereits einen Schritt nach vorn gibt, daher: Daumen hoch!*

*HELLGREASER sind eine nähere Betrachtung wert. Sie schreiben gute Melodien, die im Hirn haften bleiben und in denen oft eine gewisse Melancholie mitschwingt, die mich an BLITZKID erinnert. Wenn Ihr euch die Zeit nehmt, das Album mehrfach zu hören, dann wird es sogar noch besser. Das zeugt von solidem Songwriting. Ladet die drei Greaser zu Eurer Halloween-Party ein und tanzt den "Bloody Moonlight Dance"! Ich bin sicher, dass es nicht das letzte Mal sein wird, wenn die Band so weitermacht. Ich freue mich auf die Fortsetzung!*

*Hier gibts den Clip zum Titelsong: [www.youtube.com/watch?v=xbNB7HnRieM](http://www.youtube.com/watch?v=xbNB7HnRieM)*